

FPdGi

**Premis
Premios
Awards**

Premiados FPdGi 2019

Rafael Rodríguez Villalobos

2019

Artes y Letras



FPdGi

Premis
Premios
Awards

Ganador del prestigioso Premio Europeo de Dirección en Viena en 2013 y nominado en 2016 a los International Opera Awards de Londres, **Rafael R. Villalobos** está considerado una de las figuras jóvenes más interesantes de la dirección operística, con presencia en España, Italia, Alemania, Hungría y Reino Unido. Ha sido finalista del Independent Opera at Sadler's Wells en Londres y residente en la Real Academia de España en Roma. Algunos de sus proyectos han sido emitidos por BBC Arts y OperaVision, y ha expuesto parte de su obra en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. En 2019 recibe el Premio FPdGi en la categoría de Artes y Letras, así como el Premio Andaluces del Futuro de Grupo Joly y Bankia.

Atraído precozmente por la ópera, estudió en el Conservatorio Cristóbal de Morales de Sevilla. Licenciado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, obtuvo las más altas calificaciones en el Máster en Estudios Musicales en la Universidad de Barcelona y la ESMUC, y amplió sus estudios en la Royal Central School of Speech and Drama de Londres. Director, dramaturgo, escenógrafo, figurinista e iluminador, ha colaborado con premios nacionales como Lola Blasco, Pedro Berdäyes o el Cuarteto Quiroga, y con directores musicales como David Afkham, Tito Ceccherini, János Kovács o Pedro Halffter.

Especialmente interesado en la transversalidad de la ópera y el teatro contemporáneos, su pieza *A Welcome Guest: microópera para un solo performer* fue muy celebrada por la crítica en su estreno de Barcelona en 2012, seguida de *ROMAESAMORALREVES* en el Tempietto del Bramante de Roma y *Hagiografías* en el Teatro de la Zarzuela, protagonizada por De La Purísima. En 2018 presenta, en Sevilla, *Gratia Plena*, pieza comisionada por el ICAS con motivo del Año Murillo. Dirige igualmente el espectáculo *Saltar el muro*, clausura de dicha efeméride, protagonizado por María Bayo y Leonor Leal en el Teatro de la Maestranza.

Tras estrenar *Noye's Fludde*, de Britten, en Wiesbaden, entre sus últimos proyectos operísticos cabe destacar *Dido & Aeneas*, de Purcell (Teatro Real, Madrid), *Rigoletto*, de Verdi (Teatro Sociale, Como), *Elektra*, de Strauss (Auditorio Nacional, Madrid), *Die Entführung aus dem Serail*, de Mozart (West Green House Opera, Londres), *Superflumina*, de Sciarrino (Teatro Massimo, Palermo), *Hänsel und Gretel*, de Humperdinck (Ópera Estatal Húngara, Budapest), *Acis and Galatea*, de Händel (Festival de Peralada), *Der Diktator*, de Krenek (Teatro de la Maestranza, Sevilla), u *Orphée et Eurydice*, de Gluck (Teatro Villamarta, Jerez).

Nunca dirigirá *Tristan und Isolde*.

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@rafaelvillalobos](https://www.instagram.com/rafaelvillalobos)
 www.rafaelvillalobos.com

FPdGi Fundació Fundació
Princesa de Girona

Siempre con los jóvenes

Ignacio Hernández Medrano 2019 Empresa



FPdGi

Premis
Premios
Awards

Ignacio Hernández Medrano (Alicante, 1983) es licenciado en Medicina Clínica por la Universidad Miguel Hernández de Elche, y ha realizado varios posgrados en dirección médica y gestión clínica así como en dirección y gestión de I+D+i en ciencias de la salud. También ha cursado estudios de posgrado en la Singularity University de Mountain View, en California (Estados Unidos).

Durante diez años trabajó en el Servicio de Neurología del Hospital Universitario Ramón y Cajal, donde coordinó su estrategia de investigación. Ignacio es CEO y fundador de Savana, una plataforma de inteligencia artificial que acelera y expande la investigación médica, además de mejorar la calidad de la asistencia a los pacientes y de la gestión hospitalaria; para ello, lee y analiza los datos de millones de casos clínicos (180 millones, actualmente), aprendiendo de todos ellos y generando modelos predictivos que anticipan la mejor actuación ante un paciente, y extrae un conocimiento clínico que previamente estaba oculto. Ignacio Hernández también es fundador de Mendelian, una plataforma encaminada a democratizar el uso de la información genómica para el diagnóstico.

PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@ihmedrano](#)

FPdGi Fundació Fundació
Princesa de Girona

Siempre con los jóvenes

Xavier Ros-Oton

2019

Investigación Científica



FPdGi

Premis
Premios
Awards

Xavier Ros-Oton (Barcelona, 1988) es doctor en Matemáticas por la Universidad Politécnica de Cataluña. Ha realizado estancias de investigación y docencia en la Universidad de Texas en Austin (Estados Unidos), y actualmente es profesor lector de matemáticas en el Instituto de Matemáticas de la Universidad de Zúrich (Suiza). El Dr. Ros-Oton ha centrado sus investigaciones en el campo de las ecuaciones en derivadas parciales, una rama de la física y la ingeniería, entre otras ciencias, en la que aún existen muchas cuestiones por resolver, entre ellas alguno de los problemas más famosos de las matemáticas. Sus contribuciones en este ámbito han tenido un impacto muy destacado en la comunidad matemática, y los resultados de sus investigaciones se han publicado en las mejores revistas matemáticas a escala mundial; en estos momentos, es el matemático más citado del mundo de su edad. Por todos estos motivos, el Dr. Ros ha recibido numerosos reconocimientos, como el Premio Rubio de Francia de la Real Sociedad Matemática Española, en 2017, y el Premio SeMA Antonio Valle al joven investigador, o una ERC Starting Grant en 2018. Este año ha sido seleccionado como uno de los conferenciantes plenarios del congreso bienal de la RSME.

PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@ros_xavi](https://twitter.com/ros_xavi)

FPdGi Fundació Fundació
Princesa de Girona

Siempre con los jóvenes

Begoña Arana Álvarez

2019

Social



FPdGi

Premis
Premios
Awards

Begoña Arana Álvarez (La Línea de la Concepción, Cádiz, 1985) es diplomada en Trabajo Social y licenciada en Criminología y Seguridad Pública por la Universidad de Cádiz. Ha realizado diferentes estudios de posgrado relacionados con los servicios sociales, la seguridad pública y la resolución de conflictos. Desde los diecisiete años, Begoña ha trabajado para las personas más desfavorecidas, dedicando una gran parte de su tiempo a buscar alternativas para mejorar la vida de aquellos que más lo necesitan, en lugares como el Centro Penitenciario de Algeciras o como miembro del equipo de prevención de maltrato infantojuvenil del Campo de Gibraltar. Begoña es la directora de Nuevo Hogar Betania, una asociación sin ánimo de lucro nacida en el año 2011 cuya misión es atender a cualquier persona que se encuentre en situación de exclusión social, como personas sin hogar, reclusos y exreclusos, inmigrantes, mujeres víctimas de trata de seres humanos, familias o inmigrantes.

Maria Jammal 2019 Internacional




FPdGi

Premis
Premios
Awards

La joven árabe-israelí **Maria Jammal** es cofundadora y directora general de Humanity Crew, una organización internacional de ayuda humanitaria que ofrece servicios de salud mental y apoyo psicológico a los refugiados en periodos de crisis. Maria decidió crear Humanity Crew tras ser voluntaria en las costas de las islas griegas en el 2015. Es graduada en Derecho y Psicología por la Universidad de Haifa (Israel), y posee un posgrado en Derecho de Propiedad Intelectual por la Universidad George Washington de los Estados Unidos, título que obtuvo gracias a una beca Fulbright. Entre otras acciones y servicios, Humanity Crew cuenta con una red de profesionales de la salud mental que brindan apoyo en línea a las poblaciones desplazadas de todo el mundo.

Maria es también miembro de la junta del Mossawa Center, con sede en la ciudad de Haifa y creado en 1997 como una organización de la sociedad civil que trabaja con el propósito de promover la igualdad para los ciudadanos árabes en Israel.

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

-  [@mariajammal](https://twitter.com/mariajammal)
-  [@mariains](https://www.instagram.com/mariains)
-  www.humanitycrew.org