

**20<sup>10</sup>20<sup>20</sup>**



**Premiados  
FPdGi**



# Premiados FPdGi 2020

# 20<sup>20</sup> Guillermo García López Artes y Letras



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Cineasta.** Ha sido reconocido por su versatilidad como realizador, creador y director de cine con una marcada vocación social y humanitaria, multinacional y global.

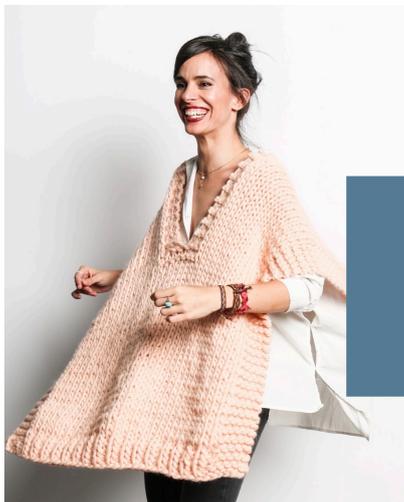
## BIOGRAFÍA

Se licenció en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid y se especializó en Realización en el IES Puerta Bonita. Su primer largometraje, *Frágil equilibrio* (2016), obtuvo el Goya a la Mejor Película Documental, se estrenó en el Festival Internacional de Cine Documental de Ámsterdam (IDFA) y ganó el Premio Doc España en su estreno nacional en la Seminci de Valladolid, entre muchos otros galardones. En 2017, Guillermo creó, escribió y codirigió la serie *Atlánticas*, estrenada en Televisión Española y compuesta por tres películas situadas entre el documental y la ficción: *Deshielo*, *Inmersión* y *Oscilación*.

Es miembro de la Academia de Cine Europeo y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Ha impartido *masterclasses* de cine documental en entornos educativos, así como talleres de cine para jóvenes en zonas en riesgo de exclusión. También trabaja como docente en ámbitos interdisciplinares, como el máster de Comunicación Arquitectónica de la Universidad Politécnica y la Universidad Complutense de Madrid, explorando las intersecciones entre cine y arquitectura. Actualmente escribe su primera película de ficción, *Ciudad sin sueño*, proyecto con el que ha sido becado en programas de desarrollo como el de Residencias de la Academia de Cine de España, el Script Station de Berlinale Talents, en el marco del Festival Internacional de Cine de Berlín, el Torino Film Lab y Cinéfondation, la residencia del Festival de Cannes.

# 20<sup>20</sup>

# Pepita Marín Rey-Stolle Empresa



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Pepita Marín Rey-Stolle** (Madrid, 1987) es graduada en Administración y Dirección de Empresas con Mención Internacional por la Universidad Pontificia de Comillas y la Reims Management School (Francia). Con solo veintitrés años, y tras un año trabajando en una consultoría multinacional, en 2011 decidió cofundar We Are Knitters (WAK), una marca online que vende kits para tejer y lanas naturales a nivel mundial. En menos de una década, WAK se ha convertido en una empresa con 28 trabajadores y más de 10 millones de euros de facturación, de los cuales el 94 % provienen de fuera de España, y Pepita es su CEO.

A través de WAK, Pepita pretende recuperar la antigua tradición de tejer lana, una actividad entretenida y relajante que, desde hace unos años, se ha convertido en una moda entre los más trendy, bohemios y cosmopolitas en ciudades como París o Nueva York (más del 30 % de los ingresos de WAK provienen del mercado estadounidense).

 [@Pepitamarin](https://twitter.com/Pepitamarin)  
 [@weareknitters](https://www.instagram.com/weareknitters)  
 [www.weareknitters.com](http://www.weareknitters.com)

# Rubén Darío Costa Riquelme 20<sup>20</sup> Investigación Científica



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

## BIOGRAFÍA

Doctor en Química por la Universidad de Valencia, ha realizado una estancia de investigación en la Universidad de Erlangen-Núremberg (FAU), en Alemania. Desde 2017 trabaja en el Instituto IMDEA Materiales de Madrid, donde, como profesor investigador, lidera el laboratorio de materiales y dispositivos optoelectrónicos híbridos.

**Sus investigaciones se han centrado en la nueva generación de BioLED**, un proyecto que tiene el objetivo de eliminar la necesidad de utilizar las denominadas tierras raras, elementos químicos muy escasos en la corteza terrestre que son tóxicos, contaminantes y no renovables. Entre otros reconocimientos y galardones, ha sido distinguido por MIT Technology Review como Innovador Europeo menor de treinta y cinco años en 2017, y ha recibido el premio Jóvenes Investigadores 2016 de la Real Sociedad Española de Química o la medalla de plata del European Young Chemist Award, también en 2016.

El Dr. Costa participó recientemente en la Reunión Anual de los Nuevos Campeones del Foro Económico Mundial, que se celebró en la ciudad china de Tianjin y en la que fueron seleccionados treinta y seis investigadores menores de cuarenta años procedentes de más de veinte países. Forma parte de la Academia Joven de España (AJE).

# Guillermo Martínez Gauna-Vivas

## Social

# 20<sup>20</sup>



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Guillermo Martínez Gauna-Vivas** (Madrid, 1994) es graduado en ingeniería en organización industrial por la Universidad Rey Juan Carlos. Ha trabajado como diseñador de juguetes tecnológicos y también diseña y envía a todo el mundo prótesis en 3D gracias a su proyecto **Ayúdame3D**. Esta empresa surge del encuentro entre las nuevas tecnologías y las ganas de Guillermo por conseguir un mundo mejor.

**Su deseo es acercar la revolucionaria tecnología de impresión 3D a personas desfavorecidas para ofrecerles oportunidades hasta el momento inalcanzables por su situación.** Ayúdame3D ofrece trédsesis, brazos impresos en 3D, a personas sin recursos de cualquier parte del mundo mejorando su calidad de vida. Guillermo ha participado en diferentes voluntariados.

Fue presidente de la asociación Erasmus Student Network URJC durante el curso 2016-2017 y ha colaborado en causas como SocialErasmus o ExchangeAbility (proyectos de ESN enfocados a difundir el valor del voluntariado en estudiantes sociales y a promover la inclusión de personas con dis-capacidad en todos los ámbitos). Fue su voluntariado internacional en el orfanato Bamba Project el que dio comienzo al proyecto Ayúdame3D.

### PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@willperman](https://twitter.com/willperman)  
 [@ayudame3D](https://www.instagram.com/ayudame3D)  
 [www.ayudame3D.org](http://www.ayudame3D.org)

# 2020

## Boyan Slat

### Internacional



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Boyan Slat** (Países Bajos 1994) recuerda que, con tan solo 16 años, encontró más plástico que peces mientras buceaba en Grecia. Fue tal su impresión que decidió realizar un proyecto en el instituto para investigar sobre la contaminación plástica de los océanos y por qué resultaba tan difícil su limpieza.

Tras este trabajo, Boyan empezó a idear un sistema pasivo que, aprovechando las corrientes oceánicas, pudiera facilitar la limpieza de plástico. En 2012, pudo presentar este sistema en una charla de TEDx y, el interés fue tal, que Boyan decidió abandonar sus estudios de ingeniería aeroespacial para dedicar su tiempo al desarrollo de su idea. Así, un año después fundó **The Ocean Cleanup**, del cual es su Director Ejecutivo.

**Su misión es desarrollar un conjunto de tecnologías avanzadas para eliminar el plástico de los océanos.** En este momento, The Ocean Cleanup ha conseguido recaudar más de 30 millones de dólares a través de donaciones. **Boyan estima que, con el desarrollo de nuevos diseños, la mitad de la gran isla de basura del Pacífico desaparecerá dentro de 5 años.** El proyecto, que comenzó en 2018 en la bahía de San Francisco (Estados Unidos), sigue implementando nuevos sistemas de manera progresiva y se espera que este año logre su implementación a gran escala.

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@BoyanSlat](https://twitter.com/BoyanSlat)

 [@boyanslat](https://www.instagram.com/boyanslat)

 [www.theoceancleanup.com](http://www.theoceancleanup.com)



# Premiados FPdGi 2019

# Rafael Rodríguez Villalobos

## 2019

### Artes y Letras



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

Ganador del prestigioso Premio Europeo de Dirección en Viena en 2013 y nominado en 2016 a los International Opera Awards de Londres, **Rafael R. Villalobos** está considerado una de las figuras jóvenes más interesantes de la dirección operística, con presencia en España, Italia, Alemania, Hungría y Reino Unido. Ha sido finalista del Independent Opera at Sadler's Wells en Londres y residente en la Real Academia de España en Roma. Algunos de sus proyectos han sido emitidos por BBC Arts y OperaVision, y ha expuesto parte de su obra en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. En 2019 recibe el Premio FPdGi en la categoría de Artes y Letras, así como el Premio Andaluces del Futuro de Grupo Joly y Bankia.

Atraído precozmente por la ópera, estudió en el Conservatorio Cristóbal de Morales de Sevilla. Licenciado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, obtuvo las más altas calificaciones en el Máster en Estudios Musicales en la Universidad de Barcelona y la ESMUC, y amplió sus estudios en la Royal Central School of Speech and Drama de Londres. Director, dramaturgo, escenógrafo, figurinista e iluminador, ha colaborado con premios nacionales como Lola Blasco, Pedro Berdäyes o el Cuarteto Quiroga, y con directores musicales como David Afkham, Tito Ceccherini, János Kovács o Pedro Halffter.

Especialmente interesado en la transversalidad de la ópera y el teatro contemporáneos, su pieza *A Welcome Guest: microópera para un solo performer* fue muy celebrada por la crítica en su estreno de Barcelona en 2012, seguida de *ROMAESAMORALREVES* en el Tempietto del Bramante de Roma y *Hagiografías* en el Teatro de la Zarzuela, protagonizada por De La Purísima. En 2018 presenta, en Sevilla, *Gratia Plena*, pieza comisionada por el ICAS con motivo del Año Murillo. Dirige igualmente el espectáculo *Saltar el muro*, clausura de dicha efeméride, protagonizado por María Bayo y Leonor Leal en el Teatro de la Maestranza.

Tras estrenar *Noye's Fludde*, de Britten, en Wiesbaden, entre sus últimos proyectos operísticos cabe destacar *Dido & Aeneas*, de Purcell (Teatro Real, Madrid), *Rigoletto*, de Verdi (Teatro Sociale, Como), *Elektra*, de Strauss (Auditorio Nacional, Madrid), *Die Entführung aus dem Serail*, de Mozart (West Green House Opera, Londres), *Superflumina*, de Sciarrino (Teatro Massimo, Palermo), *Hänsel und Gretel*, de Humperdinck (Ópera Estatal Húngara, Budapest), *Acis and Galatea*, de Händel (Festival de Peralada), *Der Diktator*, de Krenek (Teatro de la Maestranza, Sevilla), u *Orphée et Eurydice*, de Gluck (Teatro Villamarta, Jerez). Nunca dirigirá *Tristan und Isolde*.

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@rafaelvillalobos](https://www.instagram.com/rafaelvillalobos)

 [www.rafaelvillalobos.com](http://www.rafaelvillalobos.com)

 [Vídeo Rafael](#)

FPdGi Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Ignacio Hernández Medrano 2019 Empresa



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Ignacio Hernández Medrano** (Alicante, 1983) es licenciado en Medicina Clínica por la Universidad Miguel Hernández de Elche, y ha realizado varios posgrados en dirección médica y gestión clínica así como en dirección y gestión de I+D+i en ciencias de la salud. También ha cursado estudios de posgrado en la Singularity University de Mountain View, en California (Estados Unidos).

Durante diez años trabajó en el Servicio de Neurología del Hospital Universitario Ramón y Cajal, donde coordinó su estrategia de investigación. Ignacio es CEO y fundador de Savana, una plataforma de inteligencia artificial que acelera y expande la investigación médica, además de mejorar la calidad de la asistencia a los pacientes y de la gestión hospitalaria; para ello, lee y analiza los datos de millones de casos clínicos (180 millones, actualmente), aprendiendo de todos ellos y generando modelos predictivos que anticipan la mejor actuación ante un paciente, y extrae un conocimiento clínico que previamente estaba oculto. Ignacio Hernández también es fundador de Mendelian, una plataforma encaminada a democratizar el uso de la información genómica para el diagnóstico.

## PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@ihmedrano](#)

 [Video Ignacio](#)

FPdGi Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Xavier Ros-Oton

# 2019

# Investigación Científica



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Xavier Ros-Oton** (Barcelona, 1988) es doctor en Matemáticas por la Universidad Politécnica de Cataluña. Ha realizado estancias de investigación y docencia en la Universidad de Texas en Austin (Estados Unidos), y actualmente es profesor lector de matemáticas en el Instituto de Matemáticas de la Universidad de Zúrich (Suiza). El Dr. Ros-Oton ha centrado sus investigaciones en el campo de las ecuaciones en derivadas parciales, una rama de la física y la ingeniería, entre otras ciencias, en la que aún existen muchas cuestiones por resolver, entre ellas alguno de los problemas más famosos de las matemáticas. Sus contribuciones en este ámbito han tenido un impacto muy destacado en la comunidad matemática, y los resultados de sus investigaciones se han publicado en las mejores revistas matemáticas a escala mundial; en estos momentos, es el matemático más citado del mundo de su edad. Por todos estos motivos, el Dr. Ros ha recibido numerosos reconocimientos, como el Premio Rubio de Francia de la Real Sociedad Matemática Española, en 2017, y el Premio SeMA Antonio Valle al joven investigador, o una ERC Starting Grant en 2018. Este año ha sido seleccionado como uno de los conferenciantes plenarios del congreso bienal de la RSME.

## PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@ros\\_xavi](#)

 [Vídeo Xavier](#)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Begoña Arana Álvarez

## 2019

### Social



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Begoña Arana Álvarez** (La Línea de la Concepción, Cádiz, 1985) es diplomada en Trabajo Social y licenciada en Criminología y Seguridad Pública por la Universidad de Cádiz. Ha realizado diferentes estudios de posgrado relacionados con los servicios sociales, la seguridad pública y la resolución de conflictos. Desde los diecisiete años, Begoña ha trabajado para las personas más desfavorecidas, dedicando una gran parte de su tiempo a buscar alternativas para mejorar la vida de aquellos que más lo necesitan, en lugares como el Centro Penitenciario de Algeciras o como miembro del equipo de prevención de maltrato infantojuvenil del Campo de Gibraltar. Begoña es la directora de Nuevo Hogar Betania, una asociación sin ánimo de lucro nacida en el año 2011 cuya misión es atender a cualquier persona que se encuentre en situación de exclusión social, como personas sin hogar, reclusos y exreclusos, inmigrantes, mujeres víctimas de trata de seres humanos, familias o inmigrantes.

 [Vídeo Begoña](#)

# Maria Jammal 2019 Internacional



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

La joven árabe-israelí **Maria Jammal** es cofundadora y directora general de Humanity Crew, una organización internacional de ayuda humanitaria que ofrece servicios de salud mental y apoyo psicológico a los refugiados en periodos de crisis. Maria decidió crear Humanity Crew tras ser voluntaria en las costas de las islas griegas en el 2015. Es graduada en Derecho y Psicología por la Universidad de Haifa (Israel), y posee un posgrado en Derecho de Propiedad Intelectual por la Universidad George Washington de los Estados Unidos, título que obtuvo gracias a una beca Fulbright. Entre otras acciones y servicios, Humanity Crew cuenta con una red de profesionales de la salud mental que brindan apoyo en línea a las poblaciones desplazadas de todo el mundo.

Maria es también miembro de la junta del Mossawa Center, con sede en la ciudad de Haifa y creado en 1997 como una organización de la sociedad civil que trabaja con el propósito de promover la igualdad para los ciudadanos árabes en Israel.

## PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@mariajammal](https://twitter.com/mariajammal)  
 [@mariains](https://www.instagram.com/mariains)  
 [www.humanitycrew.org](http://www.humanitycrew.org)

 [Vídeo Maria](#)



# Premiados FPdGi 2018

# Pablo Ferrández Castro

## 2018

### Artes y Letras



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Pablo Ferrández Castro** (Madrid, 1991)

Empezó a tocar el violonchelo con sus padres a la edad de tres años. A los trece años ingresó en la prestigiosa Escuela Superior de Música Reina Sofía, de la cual fue uno de los alumnos más jóvenes aceptados y donde fue premiado durante cuatro años consecutivos como alumno más sobresaliente, beneficiándose de una beca completa durante sus estudios. En octubre de 2011 entró a formar parte del programa de posgrado de la Kronberg Academy (Alemania), donde estudió con Frans Helmerson, gracias al apoyo del Sodalitas Stipendium. También ha cursado estudios con músicos tan reconocidos como David Geringas, Philippe Muller, Gary Hoffman, Arto Noras o Ivan Monighetti.

Ferrández grabó su primer disco (que incluye los conciertos para violonchelo y orquesta de Dvořák y Schumann) con la Orquesta Filarmónica de Stuttgart bajo la dirección de Radoslaw Szulc y, poco después, un segundo disco con conciertos de Rossini y Menotti que grabó junto a la Kremerata Baltica bajo la dirección de Heinrich Schiff. Con su violonchelo Stradivarius «Lord Aylesford» (1696), ha tocado en lugares como Ámsterdam, Tokio, París (Auditorium du Louvre), Florencia (Maggio Musicale Fiorentino), Madrid (Auditorio Nacional) y Buenos Aires (Teatro Colón), con orquestas como la Filarmónica de San Petersburgo, la Filarmónica de Buenos Aires, la Sinfónica de Galicia o la Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, y con directores como Yuri Temirkanov o Ryan McAdams.

 [Vídeo Pablo](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@Pablo\\_Ferrandez](#)

 [@pabloferrandez.cellist](#)

 [www.pabloferrandez.com](#)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Soleá Morente Carbonell

## 2018

### Artes y Letras



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Soleá Morente Carbonell**, (Madrid, 1985)

La cantante de flamenco y pop rock Soleá Morente, hija y hermana de destacados artistas, realizó estudios de filología hispánica en la Universidad de Granada. A la finalización de sus estudios universitarios comienza su carrera artística colaborando con su padre, el cantaor Enrique Morente, y su hermana, la cantante Estrella Morente. Al margen de sus colaboraciones con diferentes artistas como Jota, Antonio Arias, Florent Muñoz o Eric Jiménez, ha publicado dos discos bajo su nombre: "Encuentro" (El Volcán / SONY), junto a Los Planetas, y "Tendrá que haber un camino". Como actriz destacan sus trabajos en obras como "Yerma", dirigida por Miguel Narros, "Lisístrata" con José Carlos Plaza y "Clara Wou" con Secun de la Rosa. En enero de 2018 publicó su último disco "Ya no solo te veo a ti" (El Volcán / SONY).

 [Vídeo Soleá](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@soleamorente](#)

 [@SoleaMorente](#)

 [@soleamorente](#)

 [www.soleamorente.com](http://www.soleamorente.com)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# José Miguel Bermúdez Miquel 2018 Empresa



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**José Miguel Bermúdez Miquel** (1986) es ingeniero aeronáutico, especializado en vehículos espaciales, por la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), y ha trabajado para el grupo tecnológico privado GMV Aerospace & Defence desarrollando software para la simulación de trayectorias de aeronaves.

Al finalizar sus estudios se unió, en el momento de su fundación, a zero2infinity (z2i), una start-up del sector espacial donde desempeñó tareas de desarrollo de negocio e ingeniería. En paralelo, Bermúdez cofundó Marvelmat, que provee de servicios al sector hotelero. En 2014 fundó bound4blue (b4b) con el objetivo de revolucionar el transporte marítimo como lo conocemos hoy en día, usando de nuevo el viento como propulsión complementaria a través de un innovador sistema de vela rígida. La tecnología desarrollada permite que las velas generen parte del empuje necesario, lo que reduce el consumo de combustible y, por ende, las emisiones.

 [Vídeo José Miguel](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@bound4blue](#)

 [www.bound4blue.com](http://www.bound4blue.com)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Guillermo Mínguez Espallargas

# 2018

## Investigación Científica



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Guillermo Mínguez Espallargas** (1981) es licenciado en Química por la Universidad de Sevilla y doctor por la University of Sheffield (Reino Unido). En la actualidad es investigador Ramón y Cajal en el Instituto de Ciencia Molecular de la Universitat de València, donde lidera proyectos nacionales y europeos. El trabajo del Dr. Mínguez Espallargas se dirige tanto al desarrollo de materiales moleculares que formen redes tridimensionales porosas, los denominados MOF (Metal Organic Frameworks), como a la síntesis de nuevos materiales bidimensionales análogos al grafeno. Estos avances pueden tener un destacado impacto positivo en áreas como el almacenamiento energético, la liberación controlada de fármacos o la detección molecular, entre otros. Además, la implementación de propiedades magnéticas y conductoras permite detectar la incorporación de diferentes moléculas para, así, desarrollar sensores.

Guillermo Mínguez ha sido distinguido con el Premio FPdGi Investigación Científica 2018 ex aequo por su trabajo en el diseño y la síntesis de materiales nanoestructurados a la carta. Cabe destacar el impacto de los trabajos que lleva a cabo en MOF magnéticos, desde su estudio fundamental hasta su aplicación en sensores y en catálisis. Los nuevos materiales porosos desarrollados tendrán una gran repercusión en campos como el medio ambiente y la energía.

 [Vídeo Guillermo](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@GMinguezEsp](#)

FPdGi Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# María Escudero Escribano

## 2018

### Investigación Científica



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**María Escudero Escribano** (Cáceres, 1983) es ingeniera química por la Universidad de Extremadura y doctora en Química por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Durante su doctorado, fue becaria de la Residencia de Estudiantes y realizó estancias de investigación en el Argonne National Laboratory (Estados Unidos) y en la Universität Ulm (Alemania). En 2012 continuó su formación en la Danmarks Tekniske Universitet y en 2014 recibió la beca Sapere Aude - Research Talent del Gobierno danés, gracias a la cual pasó dos años en la Stanford University (Estados Unidos). Desde marzo de 2017 es profesora en la Københavns Universitet, donde dirige el grupo de Nanoelectroquímica. Ha publicado su trabajo en revistas como *Science*, tiene tres patentes y ha recibido numerosos premios de investigación, entre ellos el Premio Joven Químico Europeo 2016 y el Premio Investigador Joven de la División de Energía de la Sociedad Americana de Electroquímica 2018.

La Dra. Escudero Escribano investiga nuevos materiales que, a partir de reacciones electroquímicas, nos permitan obtener energía limpia y producir compuestos químicos y combustibles sostenibles. Su principal objetivo es diseñar y optimizar el sitio activo de catalizadores para reacciones de interés en dispositivos de conversión de energía como las pilas de combustible y los electrolizadores.

 [Vídeo María](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@MariaEscEsc](#)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Arancha Martínez Fernández 2018 Social



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Arancha Martínez Fernández** (1984) es graduada en Ciencias Empresariales y Relaciones Internacionales por ICADE, y también ha realizado estudios de historia en la UNED y un máster de gestión de ONG. A los 24 años ya tenía claro que cambiar el mundo es posible. Por eso, en 2008 viajó a la India para colaborar como cooperante con un objetivo: ser parte activa del cambio. Fue en este país donde descubrió su vocación: aprovechar sus conocimientos y experiencia profesional en marketing estratégico y finanzas para aplicarlos al sector social a fin de intentar maximizar el impacto social de los proyectos de cooperación y acción humanitaria. En 2009 fundó **It Will Be**, una organización que tiene como objetivo aportar eficiencia y profesionalidad al sector humanitario para maximizar la ayuda y los fondos haciéndolos llegar a muchas más personas. Su mayor logro hasta la fecha ha sido la creación de un sistema de reconocimiento y seguimiento de colectivos vulnerables no documentados que desarrolla para que las ONG y las organizaciones de acción humanitaria mejoren sus intervenciones. Este novedoso sistema se utilizará próximamente en India, Senegal, Túnez y Sahara Occidental, entre otros lugares.

 [Vídeo Arancha](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@AranchaMtnez\\_](#)

 [www.itwillbe.org](http://www.itwillbe.org)



# Premiados FPdGi 2017

# Juan Zamora González

## 2017

### Artes y Letras



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Juan Zamora González**, es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en arte contemporáneo por la Universidad Europea de Madrid. Como docente, ha profesado en la University of California – Irvine y en la Long Island University (Estados Unidos) o en la Universidad Europea de Madrid. Zamora González ha recibido importantes reconocimientos nacionales como el premio INUVE (2006), ABC (2009) o GENERACIONES2016, y becas en centros internacionales como el ISCP (Nueva York, 2011-2012), NIROX Foundation (Johannesburgo, 2014-16), Lugar a Dudas (Cali, 2015) o La Real Academia de España (Roma, 2015/16). Sus proyectos han sido expuestos en galerías, ferias, bienales y museos como el ICO (Madrid, 2007), CAAC (Sevilla, 2008), DA2 (Salamanca, 2010), Matadero (Madrid, 2011), MAMM (Medellín, 2012), Artium (Victoria, 2013), MCA (Sydney, 2014), La Tertulia (Cali, 2015), NC-Arte (Bogotá, 2016) o La Casa Encendida (Madrid, 2016). Además, ha sido escenógrafo de la obra “Lorca al vacío”, en La Sociedad Cervantina (Madrid, 2012), y director creativo de la compañía de moda Redhero. Su trayectoria comienza con “ANIMAILIYOS” (2006), una serie de dibujos animados sobre el ser humano y su naturaleza. En 2011 produce en Nueva York la obra “A DEAD PIGEON AND ITS SHADOW SINGING” a partir de conceptos animistas. En 2014 inicia en Johannesburgo al proyecto “ORA (BAJO EL CIELO DE LA BOCA)” expuesto actualmente en el Museo de Altamira. En el 2015 colabora con el pueblo prehispánico indígena Muisca en el proyecto “CUERPOS DE AGUA” para resucitar su lengua extinta. Durante su estancia en La Real Academia de España en Roma llevó a cabo el proyecto “MONTORIO”, sobre la naturaleza como divinidad.

 [Vídeo Juan](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@\\_\\_juanzamora](#)

 [www.juanzamora.com](http://www.juanzamora.com)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Damià Tormo Carulla 2017 Empresa



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Damià Tormo Carulla** (Valencia, 1981) es licenciado en Biología por la Universitat de València y doctor en Inmunología y Genética Molecular por la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Alemania). Posee también un máster internacional en Gestión Biotecnológica (MBM) por IE Business School y ha realizado estancias de estudio e investigación en instituciones como la University of Cambridge (Reino Unido), la Michigan University (Estados Unidos) o el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO).

Actualmente es fundador y *managing partner* del fondo Columbus Venture Partners así como fundador y consejero de diferentes compañías biotecnológicas especializadas en el desarrollo de fármacos, software, servicios biotecnológicos y cosmética. También es fundador y director general de Artax Biopharma, una empresa americana que desarrolla fármacos para el tratamiento de enfermedades autoinmunes. Ha sido fundador y director general hasta 2013 (ahora es presidente) de BiOncoTech Therapeutics (España), que trabaja en el desarrollo de fármacos para tumores agresivos. Damià también es presidente y fundador de la Fundación Columbus, que facilita el acceso a las terapias más avanzadas y efectivas a niños y niñas con cáncer o con enfermedades raras, para mejorar su esperanza y calidad de vida.

 [Vídeo Damià](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@datorca](#)

 [www.fundacioncolumbus.org](http://www.fundacioncolumbus.org)

**FPdGi** Fundació Fundación  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Héctor Gómez Díaz 2017 Investigación Científica



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Héctor Gómez Díaz** (Lugo, 1980) es ingeniero de caminos y doctor por la Universidade da Coruña. Ha sido profesor invitado del Institute for Computational Engineering and Sciences de Texas (Estados Unidos) y profesor titular de la Universidade da Coruña. Actualmente es associate professor en Purdue University y ha recibido numerosos premios y reconocimientos internacionales como la Starting Grant del European Research Council, el premio Juan C. Simó al mejor investigador joven en mecánica computacional o el premio Agustín de Betancourt al mejor investigador menor de 40 años en cualquier campo de la Ingeniería, y ha sido seleccionado como “Innovador menor de 35 años” por la MIT Technology Review.

Héctor ha dedicado gran parte de su carrera a la ingeniería computacional, en particular a su utilización en el campo de la medicina. Un ejemplo de sus logros es el proyecto MuSIC, que utiliza ecuaciones muy complejas, con gran cantidad de datos y simulación por ordenador a gran escala, para predecir el crecimiento del cáncer de próstata de forma personalizada. El proyecto sigue la filosofía de una nueva tendencia en medicina que se conoce como medicina predictiva. Una innovación fundamental de MuSIC es que desarrolla y valida su metodología usando anatomías y datos específicos de cada paciente, una idea no explorada en el campo del cáncer de próstata.

 [Vídeo Héctor](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@hectorgomez1980](#)

 [www.engineering.purdue.edu/gomez](http://www.engineering.purdue.edu/gomez)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Miriam Reyes Oliva Social 2017



**Miriam Reyes Oliva** (Cádiz, 1986) estudió arquitectura en la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla y posee un máster en comunicación por la Universidad Europea de Madrid. Después de trabajar durante su etapa de estudiantes en el prestigioso estudio Herzog&de Meuron de Basilea (Suiza), regresó a España para realizar su proyecto de fin de carrera, una escuela de música y danza en Burkina Faso, proyecto que llegaría a realizarse un año más tarde cooperando con una asociación local y desarrollando técnicas de construcción adaptadas. Es en esa época cuando Miriam funda “Aprendices Visuales”, una pequeña ONG con una gran misión: que los niños con autismo tengan a su alcance las herramientas para desarrollar al máximo su potencial. Aprendices Visuales trabaja desde tres líneas principales: la investigación, el desarrollo de material visual y la sensibilización social. Esta ONG ha recibido varios reconocimientos como el Premio Nestlé a la Solidaridad, el UNICEF Emprende o el ChangeMaker X Change de Ashoka.

El uso de la tecnología ha permitido que sus aplicaciones interactivas sean utilizadas por más de un millón de niños en todo el mundo. Su última iniciativa es la creación del programa Escuelas Visuales, desde el que se acompaña a centros educativos en la implantación de herramientas visuales de enseñanza.

El galardón reconoce la trayectoria de jóvenes que, por su liderazgo y compromiso personal, hayan logrado éxitos en la creación y el impulso de proyectos sociales con visiones nuevas y logros tangibles, en el marco de entidades o empresas sociales.

 [Vídeo Miriam](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@cuentosvisuales](#)

 [www.aprendicesvisuales.org](http://www.aprendicesvisuales.org)

**FPdGi**

**Premis  
Premios  
Awards**

# Premiados FPdGi 2016

# Andrés Salado Egea 2016 Artes y Letras



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Andrés Salado Egea** (Madrid, 1983) se tituló en percusión en el Real Conservatorio Superior de Madrid y se formó en dirección con Miguel Romea, Peter Rundell, Jorma Panula, Sandro Gorli, Peter Gülke, Peter Eötvös y A. Ros Marbà. Ha dirigido el Divertimento Ensemble, la Sinfónica de Oporto, las Orquestas jóvenes de Extremadura, Madrid y Galicia, la Sinfónica de Navarra, el Salzburg Chamber Soloists o la Lucerne Festival Academy Orchestra, junto a Peter Eötvö.

Andrés Salado ha actuado en destacados auditorios, como el Nacional de Música de Madrid, el Palacio de Bellas Artes de México D.F., el Teatro Dal Verme de Milán o el KKL Luzern, en Suiza. Entre sus compromisos recientes, se incluyen las orquestas Ciudad de Granada, sinfónicas de Tenerife, Bilbao y Sevilla y RTVE, la Oviedo Filarmonía, las sinfónicas nacionales de México y Colombia, la de la Comunidad de Madrid, la Nacional de España, las sinfónicas de Euskadi, Galicia y Madrid, y la Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya.

Además, es director artístico y Titular de la Orquesta Opus 23 y de la Orquesta Joven de Extremadura, y profesor del departamento de música de la Universidad Alfonso X el Sabio. Salado Egea ha sido director residente de la Ópera Estatal de Viena.

 [Vídeo Andrés](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@salado.andres](#)

 [www.andressalado.com](http://www.andressalado.com)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Elena Medel 2016 Artes y Letras



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Elena Medel** nació en Córdoba en 1985, aunque actualmente reside en Madrid. Es autora de tres libros de poesía, reunidos bajo el título *Un día negro en una casa de mentira* (Visor, 2015), y de los ensayos *El mundo mágico. Cómo vivir con Antonio Machado* (Ariel, 2015) y *Todo lo que hay que saber sobre poesía* (Ariel, 2018). Su primer poemario se ha editado en inglés (*My First Bikini*, con traducción de Lizzie Davis; Jai Alai Books, 2015), y varios de sus poemas se han traducido a una quincena de idiomas. Dirige la editorial de poesía La Bella Varsovia y coordina el proyecto «Cien de cien» para la visibilización de la obra de las poetisas españolas del siglo XX. Entre otros galardones, ha obtenido el XXVI Premio Loewe a la Creación Joven y el Premio Fundación Princesa de Girona en la categoría Artes y Letras.

 [Vídeo Elena](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@MedelElena](#)

FPdGi Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Sergio Álvarez Leiva 2016 Empresa



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Sergio Álvarez Leiva** (Madrid 1985) abandonó sus estudios de informática en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid para comenzar a trabajar en una start-up tecnológica. En 2009, cofunda Vizzuality, un estudio de visualización de datos con oficinas en Cambridge y Madrid y tres años más tarde cofunda la plataforma de localización inteligente CARTO, con oficinas en Nueva York y Madrid. Sergio fue reconocido con el Premio FPdGi Empresa 2016 por su capacidad de materializar la representación de datos utilizando la cartografía.

Sergio tiene 35 años y fundó desde Móstoles (Madrid), una compañía estadounidense. No acabó Informática, pero con 23 años, le diseñaba mapas a Google, la ONU o la NASA. Ahora, cientos de miles de usuarios hacen mapas con su empresa CARTO y decenas de ONGs trabajan colaboran con Vizzuality (fundada a los 23 años). El mayor atractivo de su aventura es su mayor riesgo: compite en el mercado global.

En la actualidad, Sergio trabaja en otro de sus proyectos, Tinybird, una plataforma para analizar datos en tiempo real y en K Fund, un fondo de capital riesgo que invierte en startups durante sus fases más tempranas.

 [Vídeo Sergio](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@saleiva](#)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Sílvia Osuna Oliveras 2016 Investigación Científica



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Sílvia Osuna Oliveras** (Castelló d'Empúries, Girona, 1983) es licenciada y doctora en química por la Universitat de Girona. Ha realizado estancias de estudio e investigación en instituciones como la University of California, Los Angeles (Estados Unidos) o la Vrije Universiteit Brussel (Bélgica).

Sus investigaciones se han centrado en el desarrollo del proyecto MetMoDEzyme, que tiene como objetivo desarrollar un protocolo computacional que permita diseñar enzimas para abaratar los precios de producción de los fármacos. Las enzimas son las catalizadoras de la naturaleza que hacen posible todas las reacciones químicas necesarias para la vida. Osuna Oliveras es autora de numerosos artículos científicos (54 publicaciones), y ha sido recientemente premiada por la Real Sociedad Española de Química (RSEQ) en la categoría de investigador joven (premio RSEQ2016).

 [Vídeo Sílvia](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@silviaosu](#)

 [www.silviaosuna.wordpress.com](http://www.silviaosuna.wordpress.com)

FPdGi Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# LUZ Rello Sánchez 2016 Social



**Luz Rello Sánchez** (Madrid, 1984) es licenciada en lingüística por la Universidad Complutense de Madrid y doctora en ciencias de la computación por la Universitat Pompeu Fabra. Posee un máster en tecnología del lenguaje humano por la University of Wolverhampton (Reino Unido) y la Universitat Autònoma de Barcelona.

Rello Sánchez, que ha afrontado desde niña la dislexia, ha combinado su formación en lingüística e informática para crear herramientas que tienen como objetivo terminar con el abandono escolar provocado por la dislexia, un trastorno que afecta aproximadamente al 10% de las personas. Es la fundadora de Change Dyslexia, un proyecto social en línea que, hasta ahora, ha desarrollado un detector de dislexia, Dyetective, y apps de intervención para la mejora de la lectura y escritura, así como Piruletras, para mejorar la ortografía (32.000 descargas en 73 países) e IDEAL eBook Reader para la escritura (35.000 descargas). El detector Dyetective se está validando científicamente con 10.000 niños (58 colegios/centros) y durante el 2016 será integrado por la Consejería de Educación de Murcia en sus colegios (250.000 niños).

 [Vídeo Luz](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@luzrello](#)

 [www.luzrello.com](http://www.luzrello.com)



# Premiados FPdGi 2015

# Olga Felip Ordís Artes y Letras 20<sup>1</sup>5



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

Nacida en Girona (1980), **Olga Felip Ordís** es arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC) en 2005. Tuvo de profesores a Carles Ferrater, Elías Torres y Carme Pigem. Durante el último año de carrera realizó prácticas profesionales en el estudio Carme Pinós. También amplió sus estudios mediante programas de intercambio internacional en: ESALA Edinburg, ENSA Belleville Paris, UCLA, AA Londres y UIAV Venecia. En el año 2006 funda estudio propio junto con Josep Camps. En 2009 obtiene el diploma de Estudios Avanzados por el Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura de la Universitat Politècnica de Catalunya. Actualmente está en proceso de redacción de la tesis doctoral por el mismo departamento.

Ha sido profesora de la Architectural Association School of London y del BIArch\_Barcelona Institute of Architecture. Su obra ha sido expuesta a nivel nacional e internacional: Barcelona, Madrid, Venecia, Londres, Tokio y Buenos Aires, entre otros. También fue invitada como conferenciante al Royal Institute of British Architects. Algunas de sus obras más destacables son la Plaza del Absis de la Catedral de Tortosa, el Centro Cívico de Ferreries, las Piscinas de Jesús, el CAP L'Aldea y el Museo de la Energía de Ascó. Ha obtenido el premio Young Architect of the Year 2010 por los LEAF Awards y 40under40 por The European Centre of Architecture y The Chicago Athenaeum. Design Vanguard 2011 por Architectural Record y premio AJAC por el Colegio de Arquitectos de Cataluña. En el año 2012 fue escogida para representar a Cataluña en la Bienal de Arquitectura de Venecia. En 2013 recibió el premio AJ Emerging Woman of the Year.

 [Vídeo Olga](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@arquitectura](#)

 [@olga\\_arquitectura](#)

 [www.arquitectura.net](http://www.arquitectura.net)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Samuel Sánchez Ordóñez

# 2015

# Investigación Científica



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Samuel Sánchez Ordóñez**, nacido en Terrassa en 1980, es licenciado y doctor en química por la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Twente (Holanda), el International Center for Young Scientists (Japón), el National Institute for Materials Science (Japón) o el Leibniz Institute for Solid State and Materials Research de Dresden (Alemania).

Sánchez Ordóñez ha sido también investigador del prestigioso Instituto Max Planck de sistemas de inteligencia, en la ciudad de Stuttgart (Alemania), y actualmente forma parte del Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC), donde desarrolla sus funciones como investigador ICREA liderando su propio grupo de investigación, llamado “Smart nano-bio-devices”.

Sus investigaciones principales se han centrado en el diseño de nanorobots autopropulsados que naveguen dentro del cuerpo humano para tareas en medicina como la dosificación precisa de fármacos. El diseño de los nanorobots permite otro tipo de usos más allá de los médicos como, por ejemplo, la limpieza de aguas contaminadas u otras aplicaciones medioambientales. Además, Samuel Sánchez es autor de numerosos artículos científicos publicados en prestigiosas revistas nacionales e internacionales.

 [Vídeo Samuel](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@SamuelNanobots](#)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Héctor Colunga Cabaleiro 2015 Social



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

Nacido en Gijón en 1981, **Héctor Colunga Cabaleiro** ha estado siempre vinculado a las iniciativas comunitarias de los barrios en los que ha residido, impulsando en todos ellos proyectos de vocación social con trasfondo solidario y transformador. Durante cinco años, lideró el área de juventud y promoción social de la Fundación Marianao, en Sant Boi de Llobregat, período en el que impulsó proyectos hoy emblemáticos y reconocidos con diversos premios en la entidad, como el de ocio alternativo y juvenil “Proyecto VPK” y el proyecto “ESFERA, Joven de promoción del emprendimiento social”, en el que actualmente participan más de sesenta jóvenes impulsando acciones de mejora de su entorno.

Todo su bagaje profesional y personal se dimensiona especialmente a partir de 2010, cuando asume la dirección de la entidad gijonesa Mar de Niebla, en la que desarrolla un proyecto comunitario global de lucha contra las desigualdades y la pobreza. Esta iniciativa se ha convertido, en poco menos de tres años, en un referente en el barrio de La Calzada de la ciudad de Gijón, prestando atención a más de 1.000 personas al año.

 [Vídeo Héctor](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@calixtohcc](#)

 [www.mardeniebla.es](http://www.mardeniebla.es)



# Premiados FPdGi 2014

# Hugo Fontela

# 2014

## Artes y Letras



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Hugo Fontela** nació en Grado (Principado de Asturias, España) en 1986. Su formación pictórica estuvo en sus inicios vinculada a la Escuela de Artes y Oficios de Avilés, donde aprendió a pintar de una forma académica, y a la Escuela de Arte de Oviedo, en la que preparó su ingreso en Bellas Artes, aunque finalmente decidió no formalizarlo e irse a vivir a Nueva York con dieciocho años. En esta ciudad amplió sus estudios en The Arts Students League e instaló su estudio-taller. En 2005 recibió en España el XX Premio BMW de Pintura, y en 2007 el Premio al Mejor Artista de la feria de arte gráfico Estampa, un galardón que otorga la Asociación de Críticos de Madrid.

En el año 2006 participó como artista invitado, junto con Juan Hidalgo, en la XVIII Bienal de Pintura de Zamora. En el 2011 organizó, en el Museo de la Abadía de Montserrat (Barcelona), una amplia exposición de trabajos suyos realizados en América que fue inaugurada por los Príncipes de Asturias. Ese mismo año, fruto de dos estancias en Río de Janeiro junto a Oscar Niemeyer (2009 y 2011), llevó a cabo la muestra *Niemeyer by Fontela*, que se celebró en el centro proyectado por el propio arquitecto en Avilés. Actualmente forma parte de la Galería Marlborough, que lo representa, y alterna los estudios de Madrid y de Nueva York.

 [Vídeo Hugo](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@hugofontela](#)

 [@hugofontela](#)

 [www.hugofontela.es](http://www.hugofontela.es)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Ignasi Belda Reig 2014 Empresa



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Ignasi Belda Reig** (Alcoi, 1979) es ingeniero informático y doctor en Inteligencia Artificial aplicada a la Biomedicina. Ha sido el fundador de cuatro start-ups de base científica, entre ellas, Intelligent Pharma, miembro de los consejos de administración de varias start-ups tecnológicas y director del Parque Científico de Barcelona. Belda tiene experiencia internacional en investigación en la multinacional anglo-sueca AstraZeneca y en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign, en EEUU. Es miembro fundador y presidente de la asociación twenty50 y autor de tres libros sobre inteligencia artificial, filosofía y telecomunicaciones. Actualmente es inversor, consultor en políticas tecnológicas y científicas, y está cursando su segundo doctorado en Derecho Económico.

 [Vídeo Ignasi](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@ibelda](#)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Alberto Enciso Carrasco

# 2014

# Investigación Científica



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Alberto Enciso Carrasco**, Guadalajara, 1980, es licenciado en física por la Universidad Complutense de Madrid, doctor europeo en física por la misma institución y actualmente investigador Ramón y Cajal del Instituto de Ciencias Matemáticas (ICMAT) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sus investigaciones tratan de desarrollar nuevas técnicas para el análisis de ecuaciones diferenciales de uso en física y de aplicabilidad directa en múltiples campos. El resultado de sus investigaciones se ha plasmado en más de cuarenta artículos publicados, por los que he recibido los premios de la Real Sociedad Matemática Española y de la Sociedad Española de Matemática Aplicada. Enciso Carrasco ha realizado estancias de investigación en importantes centros internacionales como la McGill University (Canadá), el ETH de Zúrich (Suiza), la Università di Roma 3 (Italia) o la City University of New York (Estados Unidos).

 [Vídeo Alberto](#)

FPdGi Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Rui Miguel Dos Santos Benedito 20<sup>1</sup>4 Investigación Científica



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Rui Miguel Dos Santos Benedito**, Lisboa, 1979, es licenciado en microbiología y genética por la Universidad de Lisboa (Portugal) y doctor en biomédica molecular por la misma universidad. Ha realizado estancias de investigación en el London Research Institute – Cancer Research (Reino Unido) o en el Max-Planck Institute for Molecular Biomedicine (Alemania). En la actualidad es profesor asistente e investigador en el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC). Ha participado en numerosos congresos y conferencias internacionales dedicadas a la biología vascular en países como Alemania, Estados Unidos, Austria o Francia. Sus investigaciones han sido reconocidas por premios y galardones internacionales como el Werner Risau Prize o el Peter Hans Hofschneider Prize. Asimismo, Benedito es autor de un importante número de artículos publicados en importantes revistas y publicaciones científicas.

 [Vídeo Rui Miguel](#)

# Mohamed 2014 El Amrani Social



**Mohamed El Amrani** (Marruecos, 1992) es el creador de la Asociación Xarxa de Convivència (Red de Convivencia) de Roses (Girona), gracias a la cual la Universidad Europea de Madrid y la International Youth Foundation le galardonaron con el Premio Nacional Joven Emprendedor Social. La Xarxa de Convivència se dirige a jóvenes en riesgo de exclusión social o que formen parte de familias desestructuradas, sobre todo inmigrantes con problemas de integración y, en general, toda la ciudadanía que apueste por un modelo de sociedad cohesionada. Es también comunicador en diferentes medios. Ha sido articulista en el semanario Empordà, presentador-reportero en Empordà Televisió (creando programas de divulgación juvenil para animar a la participación activa) y redactor en las revistas Secundèria y L'Hiperbòlic. En la actualidad, Mohamed es locutor en Radio Nacional de España 4, en un programa que tiene precisamente el objetivo de descubrir a jóvenes que lideren iniciativas sociales en Cataluña.

 [Vídeo Mohamed](#)

## PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@MohamedElAmrani](#)

 [www.mohamedelamrani.com](http://www.mohamedelamrani.com)



# Premiados FPdGi 2013

# Auxiliadora Toledano Redondo Artes y Letras 2013



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Auxiliadora Toledano Redondo.** Córdoba, 1978. Inició en Córdoba sus estudios de canto y piano, finalizándolos en el Conservatorio Superior de Salamanca con Premio Extraordinario. Ha realizado cursos de postgrado en la Escuela Superior de Música (ESMUC) de Cataluña y cursos de interpretación y lied con Teresa Berganza, R. Giménez, W. Rieger y Enedina Lloris. Ha trabajado el repertorio de oratorio con G. Türk en Basilea, participado en la Academia Rossiniana de Pésaro con Alberto Zedda y con Renata Scottò en la Accademia Santa Cecilia de Roma. Complementa su formación con cursos de interpretación y Lied con Nancy Argenta, Manuel Cid, Assumpta Mateu, Francisco Poyato, Mitsuko Shirai, Robert Expert, Jorge Robaina y Miguel Zanetti, entre otros. Ha realizado recitales de lied, ópera y zarzuela en diferentes puntos de la geografía española y europea. Ha sido premiada en numerosos concursos como el Premio Extraordinario "Associazione Agimus de Catania" (Italia) o en el 45º Concurso Internacional de Canto Francesc Viñas de Barcelona (enero 2008).

En 2008 debutó con Doña Francisquita en el Palau de la Música Catalana, de Barcelona. Ha participado en "L'Àpe musicale-Lorenzo da Ponte" (en el Foyer del Teatro Liceu de Barcelona), en el "Il viaggio a Reims-Rossini" (en el Teatro Arriaga de Bilbao) y en el Palacio de Festivales de Cantabria (Santander) con Alberto Zedda y Emilio Sagi, en "Le pescatrici- Haydn" (en Viena), "Demofonte-Jomelli" (en el Festival de Ravena y en la Opera Garnier de Paris) con Riccardo Muti, entre otros.

 [Auxiliadora Toledano](#)

WEB

 [www.auxiliatoratoledano.com](http://www.auxiliatoratoledano.com)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Catalina Hoffmann Muñoz-Seca 2013 Empresa



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Catalina Hoffmann Muñoz-Seca.** México DF, 1977. Es la fundadora de Vitalia y la creadora del “Método Hoffmann”. Graduada del Programa de Desarrollo Directivo de la IESE Business School, de la Universidad de Navarra. Tiene estudios en Medicina y es graduada en Terapia Ocupacional y especialista en estimulación cognitiva. En los últimos años se ha posicionado como referente profesional en el sector de la tercera edad por su trayectoria como empresaria y como creadora del Método Hoffmann. Vitalia es una red de centros de día con tratamientos terapéuticos especializados y un área estratégica de nuevos productos y soluciones para la tercera edad basados en la innovación. Vitalia se creó en 2009 y tiene más de 3000 usuarios, 200 empleados, 21 centros abiertos y 7 en proceso. Tiene prevista su expansión internacional en Brasil y México.

Es colaboradora habitual de diversos medios de comunicación (TV y radio), Miembro del Consejo Editorial de Grupo Senda, asociado AMADE (Asociación Madrileña de atención a la dependencia), en la que lidera la Comisión de Comunicación. También es miembro y mentor de la European Professional Women’s Network en España y forma parte del Comité de Expertas en Womenalia. Desde esta asociación, amadrina el proyecto Mapel de Ayuda en Acción con el objetivo de mentorizar a mujeres emprendedoras en Ecuador.

En Junio de 2012 se creó la Fundación Catalina Hoffmann con el objetivo de atender a comunidades de personas mayores de bajos recursos y potenciar la investigación de nuevas terapias y proyectos que contribuyan al envejecimiento activo, bienestar y calidad de vida.

 [Vídeo Catalina](#)

WEB

 [Vitalia. Centros de día para mayores](#)

 [Fundación Catalina Hoffmann](#)

FPdGi Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Oriol 2013 Mitjà Villar Investigación Científica



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Oriol Mitjà Villar**, nacido en Barcelona en 1980, es médico especialista en enfermedades infecciosas, doctor en Medicina y asesor especial de la OMS en la enfermedad de Pian, una infección tropical olvidada que afecta a niños en poblaciones pobres y rurales y causa desfiguración y lesiones dolorosas en la piel y los huesos.

El objetivo de su proyecto es conseguir la erradicación del Pian a nivel mundial. Después de la viruela, esta podría ser la segunda enfermedad erradicada gracias a los descubrimientos del candidato. Desde el 2010, ha desarrollado una línea de investigación en estrategias para el control de enfermedades tropicales y ha liderado un equipo de investigación en Papúa Nueva Guinea. Ha publicado numerosos artículos sobre la clínica, el diagnóstico y el tratamiento del Pian, entre ellos un estudio de referencia The Lancet, 2012 que demostraba por primera vez la eficacia de un tratamiento antimicrobiano oral (azitromicina) contra la enfermedad de pian. A raíz de estos hallazgos, se convirtió en asesor especial de la OMS en materia de enfermedades tropicales olvidadas. En marzo de 2012 participó en la elaboración de las nuevas recomendaciones de la OMS para el tratamiento del Pian con azitromicina y en la nueva estrategia contra la enfermedad con el objetivo de conseguir su erradicación mundial en el 2020. También ha escrito revisiones para prestigiosas revistas especializadas, incluido un seminario para The Lancet, y para la publicación on-line UpToDate, y ha recibido numerosos premios internacionales, entre los que se cuentan el Anne-Maurer Cecchini o el Europeo de Medicina Tropical.

 [Vídeo Oriol](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@oriolmitja](#)

 [OMS | Organización Mundial de la Salud](#)

 [CRESIB | Centro de Investigación en Salud Internacional de Barcelona](#)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Felipe Campos Rubio 2013 Social



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Felipe Campos Rubio**, nacido en L'Hospitalet de Llobregat en 1984, lleva más de 10 años comprometido con lo social y desde los 22 años es el director general de la Asociación Educativa Ítaca, entidad declarada de utilidad pública por la Generalitat de Catalunya. Ha realizado estudios de Ciencias Empresariales y diversos cursos de negocios en instituciones como ESADE o la Universitat Ramon Llull. La Asociación Educativa Ítaca ha vertebrado en los últimos años una serie de proyectos sociales destinados a la mejora de vida de la infancia, la juventud y las familias del barrio de Collblanc-La Torrassa (L'Hospitalet de Llobregat). También imparte clases en varias escuelas de formación como la Fundació Pere Tarrés o el Col·legi de Bibliotecaris de Catalunya.

 [Vídeo Felipe](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@FelipeCamposlh](#)

 [Asociación Educativa Ítaca](#)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*



# Premiados FPdGi 2012

# Leticia Moreno 2012 Artes y Letras



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

Aclamada internacionalmente por la crítica por su virtuosismo y su profunda fuerza interpretativa, **Leticia Moreno** (1985, Madrid) ha actuado desde los doce años con importantes orquestas como la Sinfónica de Viena, la Wiener Kammer Orchester, la Mozarteum Orchester, la Frankfurter Symphony Orchestra, la Essener Philharmoniker, la National Philharmonic of Russia, y la mayoría de orquestas españolas. Ganadora de prestigiosos concursos internacionales, estudió con Zakhar Bron, entre otros maestros, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y en la Musik Hochschule de Colonia (Alemania), y ha sido la beca más joven de la historia de la prestigiosa escuela Alexander von Humboldt Stiftung de Berlín (Alemania). Ha realizado grabaciones para sellos como Verso o emisoras de radio como RNE, ZDF, BBC o Chicago Classical Radio. Leticia Moreno, que realiza sus interpretaciones con un violín Nicola Gagliano de 1762, contó con el privilegio de tener como mentor al gran violonchelista Mstislav Rostropóvich, de quien obtuvo consejo personal durante sus últimos años de vida.

 [Vídeo Leticia](#)

## PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@LeticiaMoreno\\_v](#)

 [@Leticia Moreno](#)

 [www.leticiamoreno.com](http://www.leticiamoreno.com)

# Javier Agüera 2012 Empresa



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Javier Agüera** (1992, Madrid) es el promotor principal de la empresa Geeksphone que ya ha diseñado tres terminales móviles y lanzado dos de ellos hasta la fecha bajo la marca Geeksphone. Creada cuando Agüera contaba con 16 años, ha sido la primera marca europea en crear y comercializar un terminal, basado en el sistema Android de Google. Algunos detalles de su último modelo, el GP2, fueron presentados en el Mobile World Congress de Barcelona. Agüera está detrás de otras iniciativas previas, que demuestran su espíritu innovador y su carácter emprendedor, como las start-up TopKami o Darkgate Softworks. La concepción de los terminales se realiza en una pequeña oficina con punto de venta y soporte en Madrid, mientras que la fabricación es china. Geeksphone, que emplea en la actualidad a 15 personas, tiene una clara proyección internacional y, en estos momentos, el 30% de sus ventas se realizan fuera de España.

 [Vídeo Javier](#)

## PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@javimaker](#)

 [Blog de GeeksPhone](#)

 [Innovadores menores de 35 años Technology Review](#)

# Guadalupe Sabio

# 2012

# Investigación Científica



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

Licenciada en veterinaria por la Universidad de Extremadura y doctora (premio extraordinario) por la University of Dundee (Reino Unido) y la Universidad de Extremadura, **Guadalupe Sabio** (1977, Badajoz) ha sido investigadora del Howard Hughes Medical Institute de la University of Massachusetts (Estados Unidos) e investigadora Ramón y Cajal del Centro Nacional de Biotecnología del CSIC. En la actualidad es profesora del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares del Instituto Carlos III de Madrid. Su línea principal de investigación está centrada en los mecanismos por los que la obesidad ocasiona enfermedades concomitantes (diabetes, trastornos cardiovasculares y cáncer). Su estudio se centra en mecanismos moleculares que determinan la aparición de estas patologías y, desde una perspectiva traslacional, dirige sus estudios e investigaciones tanto en animales como en humanos con obesidad.

 [Vídeo Guadalupe](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@Gsabiolab](#)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Edgar Vinyals Social 2012



Estudiante de Educación Social, **Edgar Vinyals** (1985, Barcelona) fundó en 2009 la Asociación de Ocio Inclusivo “Saräu” que defiende los derechos de las personas con discapacidad y problemas de salud mental, e incide especialmente en la reducción de prejuicios y estereotipos sociales. Saräu ofrece actividades en todo el territorio catalán con especial hincapié en la ciudad de Barcelona. La asociación ofrece servicios de ocio a más de 50 entidades de Cataluña, la mayoría federadas a DINCAT, ECOM y FECAFAMM, las tres entidades de segundo nivel de referencia de los sectores de la discapacidad intelectual, discapacidad física y salud mental, respectivamente. Edgar Vinyals ha participado como ponente en varias conferencias y jornadas dedicadas a la salud mental y la inclusión social, entre las que destacan las organizadas por la Federación ALLEM, el Parc Sanitari Sant Joan de Déu, o el Institut Municipal de Discapacitat de Barcelona.

 [Vídeo Edgar](#)

## PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@EdgarVinyals](#)



# Premiados FPdGi 2011

# Borja Bagunyà

## 2011

### Artes y Letras



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Borja Bagunyà** (1982, Barcelona) es un joven escritor considerado una promesa de las letras de nuestro país. Comenzó las carreras de Medicina y de Comunicación Audiovisual, aunque se acabó licenciando en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Barcelona. Es un ejemplo de excelencia y talento. Se lo considera «la punta de lanza de una generación emergente de la literatura catalana», y su obra ha merecido los elogios de la crítica.

Ponç Puigdevall escribió en *El País*: «Bagunyà no sería posible sin el trabajo de Quim Monzó, Pàmies y Empar Moliner, pero debemos felicitarnos de que aparezcan voces nuevas que se atrevan a transitar por zonas de la comedia humana de la literatura».

Borja Bagunyà no tiene actualmente relevancia pública, aunque ya ha publicado un libro. A pesar de su juventud, ha obtenido numerosos reconocimientos literarios. Su libro de relatos *Defensa pròpia* (Proa) fue galardonado con el Premio Mercè Rodoreda y con el Qwerty en la categoría de Autor Revelación.

Es un joven que siempre ha perseguido su verdadera vocación: escribir novelas. Es un autor que ha sabido construir un mundo propio, de múltiple y diversa temática. Es, además, un autor capaz de sumergirse en mundos completamente dispares con la misma habilidad. Su obra implica, a menudo, la exigencia de que el lector elabore un elemento imprescindible de la buena escritura.

El mes de junio de 2011 publicó *Plantes d'interior*, bajo el sello de la editorial Empúries.

 [Vídeo Borja](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@BorjaBagunya](#)

FPdGi Fundació Fundación  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Marc Bonavia 2011 Empresa



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Marc Bonavia** (1976, Alella) es licenciado en Farmacia. De la ciencia del laboratorio y la investigación en genética saltó al emprendimiento en el campo de la comunicación móvil. Empresario creativo e innovador, con veinticuatro años cofundó SITmobile, una start-up que expandió globalmente y que vendió con éxito al grupo australiano Soprano Design.

Combinando los rigurosos procesos de un científico con el pensamiento radical de un emprendedor, Marc Bonavia aplica la exitosa experiencia de su start-up al desarrollo de liderazgo. Actualmente ha trasladado sus iniciativas a Silicon Valley (California).

 [Vídeo Marc](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@MarcBonavia](#)

 [www.sitmobile.com](http://www.sitmobile.com)

# Pere N. 2011 Barri Soldevila Social



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

El **Dr. Pere N. Barri Soldevila** (1976, Barcelona) es jefe de la Sección Quirúrgica del Servicio de Ginecología del Instituto Universitario Dexeus. Impulsa un programa de cirugía de reparación de la mutilación genital que ha permitido intervenir de manera gratuita a 30 mujeres víctimas de la ablación. En el año 2007, integrando los servicios de Ginecología y de Psiquiatría del hospital, el Dr. Barri puso en marcha, a través de la Fundación Dexeus - Salud de la Mujer, el programa de «Reconstrucción genital postablación», un proyecto de gran valor social que persigue un triple objetivo: facilitar el acceso gratuito a este tipo de cirugía a las pacientes que lo soliciten, concienciar de las expectativas que estas intervenciones ofrecen y formar a especialistas, así como difundir la técnica quirúrgica para permitir la recuperación física y moral del mayor número posible de víctimas de esta práctica. Impulsa de este modo un programa de cirugía de reparación de mutilación genital que a finales del año 2011 habrá intervenido de forma gratuita en España a 50 mujeres víctimas de la ablación.

Se calcula que más de 500.000 mujeres han sido víctimas de la ablación en el conjunto de la Unión Europea y que hay millones en todo el mundo. Amnistía Internacional alerta de que cada día 8 000 niñas corren el riesgo de ser sometidas a la amputación de los genitales.

Pere N. Barri se licenció en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Barcelona en el año 2002, y se especializó en Obstetricia y Ginecología en el Instituto Universitario Dexeus. Durante este período comenzó sus programas de cirugía humanitaria sumándose al equipo del Dr. Manuel Devesa y participando casi anualmente en expediciones a Camerún y a Madagascar; en cada uno de sus viajes llevó a cabo más de 50 intervenciones quirúrgicas relacionadas especialmente con la reparación de fístulas obstétricas, «la enfermedad silenciosa en África».

 [Vídeo Pere](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@Pere\\_N\\_Barri](#)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*



# Premiados FPdGi 2010

# Alba Ventura Artes y Letras 2010



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

Nace en Barcelona en 1978. A la edad de 5 años inicia sus estudios musicales con Sílvia Llanas y posteriormente ingresa en la Academia Marshall donde estudia con Carlota Garriga y recibe clases magistrales de Aícia de Larrocha. Pianista precoz, desde muy joven ha demostrado sus extraordinarias dotes como intérprete y su seguridad para afrontar retos musicales. Ha tocado en los principales auditorios europeos, como el Wigmore Hall y el Barbican de Londres, el Concertgebouw de Amsterdam, el Musikverein de Viena, el Cité de la Musique de Paris, el Laeiszhalle de Hamburgo, el Auckland Town Hall de Nueva Zelanda y en las principales salas de concierto españolas. La han dirigido renombrados directores y ha colaborado con orquestas de categoría internacional como la Orquesta Filarmónica Nacional de Hungría, la Philharmonia Orchestra de Londres o la Sinfónica Nacional Checa.

**Alba Ventura** posee todas las cualidades para llegar a ser una gran solista internacional, como reconocen el público y la crítica internacional. Exhibe una técnica fresca y ágil, nitidez en la digitación y belleza de sonido. Es además una intérprete sensible, de fuerte capacidad expresiva y de una madurez musical sorprendente a su edad.

A pesar de su juventud, Alba Ventura compagina su actividad concertística con la docencia, campo por el cual siente un vivo interés a raíz de las clases que impartió en el Royal College of Music. Es profesora titular en el Conservatorio Superior de Música del Liceo y colabora con el reconocido pianista brasileño Luiz de Moura en los cursos de verano que éste imparte.

 [Vídeo Alba](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@alba\\_ventura](#)

 [www.albaventura.com](http://www.albaventura.com)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Pau 2010

## Garcia-Milà

### Empresa



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Pau Garcia-Milà** (Olesa de Montserrat, 1987) es un empresario catalán conocido sobre todo por haber sido uno de los creadores y fundadores de EyeOS, en el 2016; es, además, uno de los fundadores de la red social Bananity. Comunicador en emprendimiento social y nuevas tecnologías, es autor de los libros *Está todo por hacer* (2010) y *Tienes una idea (pero aún no lo sabes)* (2013).

Su último proyecto empresarial es StepsLife, una *start-up* que guarda los recuerdos de los bebés para que, cuando sean mayores, puedan revivir sus primeros años y verlos a través de los ojos de su círculo más cercano. Se trata de un espacio web donde los amigos y familiares guardan vivencias y anécdotas en formato de foto, audio o vídeo, para que los niños y las niñas las reciban en un futuro.

 [Vídeo Pau](#)

#### PERFIL EN REDES SOCIALES Y WEB

 [@pau](#)

 [www.paugarciamila.com](http://www.paugarciamila.com)

 [EyeOs](#)

# Óscar Fernández-Capetillo 2010 Investigación Científica



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Óscar Fernández-Capetillo** (Bilbao, 1974) es vicedirector del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), donde desde el 2005 dirige, además, el Grupo de Inestabilidad Genómica. Después de doctorarse en Bioquímica por la Universidad del País Vasco, bajo la supervisión de la Dra. Ana Zubiaga (2001), continuó su formación en el Instituto Nacional del Cáncer de EE. UU., en el laboratorio del Dr. Andre Nussenzweig (2001-2004). Sus estudios se han centrado en explorar la contribución del estrés replicativo, un tipo de daño en el material genético (ADN), al cáncer y al envejecimiento. Además de las investigaciones básicas, su grupo ha desarrollado nuevas moléculas con actividad antitumoral que han sido licenciadas a empresas farmacéuticas para su desarrollo clínico.

Su trabajo ha dado lugar a 90 publicaciones que han sido citadas en más de 14.000 ocasiones. La carrera investigadora de Fernández-Capetillo ha sido distinguida con múltiples premios y reconocimientos nacionales e internacionales, entre los cuales cabe destacar el Eppendorf Award, otorgado por la revista *Nature* mejor investigador europeo de menos de treinta y cinco años (2009), o su inclusión en una lista de la revista *Cell* que reunía a los cuarenta científicos de menos de cuarenta años más influyentes del mundo (2014). Desde el 2015 compagina su actividad investigadora en el CNIO con una cátedra en el Instituto Karolinska de Suecia.

 [Vídeo Óscar](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@KP\\_twitt\\_llo](#)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Borja Ibáñez

# 2010

# Investigación Científica



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Borja Ibáñez** (Madrid, 1975) es licenciado en Medicina por la UCM y doctor por la UAM. Realiza una actividad mixta investigadora como jefe de grupo en el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares Carlos III (CNIC) — donde, además, es el director del Departamento de Investigación Clínica— y como cardiólogo en el Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz. Su principal interés es el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades del miocardio, campo en el que busca en el laboratorio nuevas dianas terapéuticas que, posteriormente, prueba en pacientes. Lidera diferentes ensayos clínicos que han testado terapias encontradas por su grupo en el laboratorio. Es el *chairman* de las guías de práctica clínica de la Sociedad Europea de Cardiología para el tratamiento de pacientes con infarto agudo de miocardio. Años después de haber recibido el Premio FPdGi Investigación Científica, ha sido distinguido con otros prestigiosos galardones, entre ellos el Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica.

 [Vídeo Borja](#)

PERFIL EN REDES SOCIALES

 [@Borjaibanez1](#)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*

# Ruth Ruiz Gil Social 2010



FPdGi

Premis  
Premios  
Awards

**Ruth Ruiz Gil**, nacida en Barcelona en 1983, es una de las impulsoras del proyecto Discoteca Ludalia. Desde que era adolescente se empezó a interesar por los temas sociales y decidió implicarse en la ayuda social a discapacitados. Estudió Magisterio de educación especial. Se acercó a la Fundación Ludalia, a través de la cual impulsó el proyecto “Discoteca Ludalia”, para que los jóvenes con discapacidad intelectual pudieran disfrutar de un ocio normalizado y de calidad.

La **Fundación Ludalia**, entidad sin ánimo de lucro, se dedica a promocionar el ocio y la cultura entre los **jóvenes de 18 a 45 años con discapacidad intelectual**, con necesidades de apoyo intermitente y limitado. El objetivo que da sentido a Ludalia es compartir con la sociedad las capacidades diferentes de estas personas y su derecho al ocio y la cultura mediante actividades y proyectos inclusivos. Las actividades se realizan en espacios normalizados y a disposición de la sociedad, cuentan con el apoyo de un equipo de monitores especializados y están pensadas para favorecer la relación cualitativa, la amistad y la interacción entre los participantes.

Desde el año 2005, la Discoteca Ludalia reúne todos los domingos por la tarde en la discoteca Luz de Gas a unos 150 jóvenes (18 a 45 años) discapacitados para pasar un rato agradable, compartir vivencias, tomar un refresco y bailar. Todo ello gracias a la dedicación de monitores voluntarios de la Fundación Ludalia, como Albert Maldonado, Joel Miró, Mariona Lobo, Adrià Riera y la propia Ruth Ruiz. Ellos se ocupan de minimizar los problemas de los discapacitados: facilitarles los accesos, ayudarles con sus abrigos, animarles a bailar.... Además, se ocupan de buscar a artistas que, de forma desinteresada y altruista, participan con sus actuaciones: el Màgic Andreu, Monica Green, Manel Fuentes y muchos otros.

 [Vídeo Ruth](#)

WEB

 [Fundación Ludalia](#)

**FPdGi** Fundació Fundació  
Princesa de Girona

*Siempre con los jóvenes*