



FPdGi

Premis
Premios
Awards

**¡Bienvenido
al reto de la gira de
los Premios FPdGi!**



La iniciativa

El reto de la Gira de los Premios FPdGi es una iniciativa que quiere poner en valor el talento de los jóvenes estudiantes para construir el futuro en el que van a vivir. El proyecto se desarrolla a través de una competición de innovación disruptiva donde se generan miles de soluciones a retos empresariales. Un movimiento masivo para acercar a los jóvenes a la realidad de la innovación en las empresas y empoderarlos para que sean capaces de definir y hacer realidad el futuro con el que sueñan.



El programa

- ▶ 3 horas.
- ▶ Equipos de 4 personas.
- ▶ Seguimiento del método Lombard, el proceso de aprendizaje radical del Imagine Creativity Center basado en principios de *design thinking*.
- ▶ Partimos de retos reales de empresas.

En equipos de 4 personas, los participantes desarrollan, durante 3 horas, una solución a un reto real de empresa bajo la dirección de Xavier Verdaguer, CEO de Imagine Creativity Center, el cual dinamiza las diferentes fases que construyen el método Lombard de innovación disruptiva. Los participantes dan forma a su solución siguiendo las cuatro fases de método — Inspiración, Ideación, Prototipaje y Comunicación — para, finalmente, presentar su proyecto delante de un jurado.





Los retos FPdGi 2019

Las Palmas de Gran Canaria
6 de febrero

Premio Empresa

«Rendir **MÁS** trabajando **MEJOR**: cómo mejorar la productividad en el trabajo»

Trabajar tiempo extra es beneficioso para el empleado y para la empresa únicamente en situaciones concretas, pero hacerlo de forma recurrente representa una ineficiente organización personal y corporativa. Además, algunos países de la Unión Europea ya han empezado a reconsiderar la jornada laboral de 40 horas con el objetivo de que los empleados trabajen más en su horario establecido y, a la vez, puedan disfrutar de mayor tiempo libre, algo que creen que se verá positivamente reflejado en los resultados laborales. Son varias las tendencias que nos llevan a buscar la forma de rendir **MÁS** trabajando **MEJOR** y, de mejorar, así, la productividad en el trabajo.



Sevilla

20 de febrero

Premio Artes y Letras

«ReciclarTE: crear un mundo nuevo reciclando el viejo»

Reciclar significa convertir desechos u objetos que ya no tienen uso en nuevos productos o en materia prima que se pueda volver a utilizar. El reciclaje permite reducir el consumo de materia prima y de energía, la contaminación del aire y del agua, las emisiones de gases...; los beneficios medioambientales son muchos. Pero, ¿qué pasaría si, en lugar de volver a usar un producto o su materia prima, hiciéramos arte? ReciclarTE es el concepto que quiere crear un mundo nuevo reciclando lo viejo.





Cáceres
6 de marzo
Premio Social

«Solo en casa: ideas para prevenir la soledad de las personas mayores»

La soledad es un problema social que afecta a un elevado número de personas de la tercera edad, dado que influye en su bienestar psicológico y, en consecuencia, en su salud. El ser humano es social por naturaleza y necesita mantener vínculos afectivos para asegurar su supervivencia, algo que se acentúa aún más en el caso de las personas mayores, que están viviendo su última etapa de la vida y que requerirán cada vez más ayuda, tanto emocional como física. Su soledad es un problema que nos afecta a todos, y empatizar con ellos es necesario. Cualquiera de nosotros podría encontrarse, en un futuro, en esta misma situación.



Santiago de Compostela
27 de marzo
Premio Investigación Científica

«Heal the world: pequeñas y grandes soluciones para frenar el cambio climático»

Las soluciones para frenar el cambio climático están en nuestras manos y hay que tomar medidas desde diferentes sectores de la sociedad. El incremento de las temperaturas, el deshielo de los glaciares, la subida del nivel del mar, las sequías, las inundaciones, los desastres naturales... parecen cuestiones que quedan muy lejos de nuestro día a día pero, en realidad, nosotros también podemos contribuir a evitar estos grandes problemas del futuro del planeta y de la humanidad. Tomar medidas para frenar el cambio climático está en nuestras manos.





Competencias educativas

Las nuevas realidades ponen de manifiesto la importancia del dominio de nuevas competencias durante el periodo de formación, tanto las competencias específicas de cada campo como las transversales.

El trabajo por proyectos es una metodología que ejemplifica la adquisición de las competencias básicas:

- ▶ Parte de un tema, problema o reto real.
- ▶ Hace al alumno protagonista en la construcción del propio conocimiento para focalizar el deseo de conocer novedades, la formulación de preguntas, la investigación de nuevos conocimientos y la reflexión sobre el propio saber.
- ▶ Da gran relevancia al trabajo cooperativo: se toman decisiones en equipo, se reparten las tareas y se elabora colectivamente el resultado.
- ▶ Incentiva los procesos de investigación que suponen buscar, seleccionar e interpretar la información a través de diferentes fuentes.
- ▶ Se transfieren estrategias para aprender: se representa el proceso de construcción de conocimiento y se evalúa qué se ha aprendido y de qué forma.
- ▶ Se activan la comunicación, el diálogo y la discusión en grupo para construir conocimiento de forma compartida.



El docente como facilitador

Durante estas 3 horas, el docente desempeña un papel clave para el desarrollo de los proyectos. A medida que los equipos van dando forma a su idea, los docentes actúan como facilitadores gestionando las dudas que van surgiendo durante las dinámicas, realizando preguntas que ayuden a reflexionar a los participantes y recordando algunos aspectos importantes como son la innovación del proyecto, la viabilidad y su escalabilidad. El docente como facilitador es un factor clave para la gestión de los proyectos y su desarrollo exponencial durante las 3 horas.

Para optimizar el rol de facilitador y que los propios docentes aprendan el método para poderlo utilizar en sus clases cuando ellos quieran, se les dedica una formación previa para que conozcan el método, sus fases y su esencia.

