

CAT | La Fundació Princesa de Girona és una **entitat privada constituïda el 26 de juny del 2009** per iniciativa de la Cambra de Comerç de Girona, Caixa Girona, la Fundació Gala-Salvador Dalí i "la Caixa". Actualment, més de **60 patrons** li donen suport amb l'objectiu de contribuir al desenvolupament personal i professional dels joves del nostre país.

ES | La Fundación Princesa de Girona es una **entidad privada constituida el 26 de junio de 2009** por iniciativa de la Cámara de Comercio de Girona, Caixa Girona, la Fundación Gala-Salvador Dalí y "la Caixa". Actualmente, más de **60 patronos** le prestan apoyo con el objetivo de contribuir al desarrollo personal y profesional de los jóvenes de nuestro país.

EN | The Princess of Girona Foundation is a **private organisation set up on 26 June 2009** at the initiative of Girona Chamber of Commerce, Caixa Girona, the Gala-Salvador Dalí Foundation and "la Caixa". Today, more than **60 trustees** support the Foundation with the aim of contributing to the personal and professional development of our country's young people.

PREMIS
PREMIOS
FPdGi 2016
AWARDS

Elena Medel / Andrés Salado
Premi FPdGi Arts i Lletres 2016
Premio FPdGi Artes y Letras 2016
2016 FPdGi Arts and Literature Award

Sergio Álvarez Leiva
Premi FPdGi Empresa 2016
Premio FPdGi Empresa 2016
2016 FPdGi Business Award

Sílvia Osuna Oliveras
Premi FPdGi Recerca Científica 2016
Premio FPdGi Investigación Científica 2016
2016 FPdGi Scientific Research Award

Luz Rello Sánchez
Premi FPdGi Social 2016
Premio FPdGi Social 2016
2016 FPdGi Social Award

Fundación Tomillo
Premi FPdGi Entitat 2016
Premio FPdGi Entidad 2016
2016 FPdGi Organisation Award

PREMIS
PREMIOS
FPdGi 2016
AWARDS

OBERTURA APERTURA PRESENTATION



Juan Antonio Bayona en conversa amb Belén Atienza

Juan Antonio Bayona en conversación con Belén Atienza

Juan Antonio Bayona talks with Belén Atienza

Juan Antonio Bayona

CAT Nascut a Barcelona el 1975, es va formar com a director de cinema a l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), on, després d'assolir diversos èxits en la realització de curtmetratges i vídeos musicals, va exercir com a professor. La consagració internacional li va arribar amb el premi Goya al millor director novell per *L'orfenat* (pel·lícula aclamada al Festival de Canes i l'èxit de taquilla més important d'Espanya el 2007) i amb el Goya al millor director i el Premi Nacional de Cinematografia, el 2012, per *Lo imposible* (6 milions d'espectadors i 180 milions de dòlars de recaptació).

ES Nacido en Barcelona en 1975, se formó como director de cine en la ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), donde ejerció como profesor tras haber conseguido diversos éxitos en la realización de cortometrajes y vídeos musicales. La consagración internacional le llegó con el premio Goya al mejor director novel por *El orfanato* (película aclamada en el Festival de Cannes y mayor éxito de taquilla en España en 2007) y con el Goya al mejor director y el Premio Nacional de Cinematografía en 2012 por *Lo imposible* (6 millones de espectadores y 180 millones de dólares recaudados).

EN Born in Barcelona on 1975, Juan Antonio trained as a cinema director at the ESCAC film school, where he went on to become a teacher after successfully directing short films and music videos. He gained international recognition after winning the Goya award for Best New Director for *The Orphanage* (which received critical acclaim at the Cannes Film Festival and was the highest-grossing film in Spain in 2007) and the Goya for Best Director and the Spanish National Film Award in 2012 for *The impossible* (6 million viewers and 180 million dollars in box-office takings).

Belén Atienza

CAT Va començar la seva carrera com a productora a Telecinco Cinema ara fa més de dotze anys. Destaquen, en particular, els seus treballs a *L'orfenat*, *El laberinto del fauno* i *Toro*, pel·lícules que han estat reconegudes amb quinze premis Goya i tres Oscars. D'aquí a pocs mesos estrenarà a Espanya *Un monstruo viene a verme*, el tercer llargmetratge de J. A. Bayona, amb Liam Neeson, Sigourney Weaver i Felicity Jones.

ES Inició su carrera como productora en Telecinco Cinema hace más de 12 años. Destacan sus trabajos en *El orfanato*, *El laberinto del fauno* y *Toro*, películas que han sido reconocidas con 15 premios Goya y tres premios Oscar. En pocos meses estrenará en España *Un monstruo viene a verme*, el tercer largometraje de J. A. Bayona, con Liam Neeson, Sigourney Weaver y Felicity Jones.

EN Belen started her career as a producer at Telecinco Cinema more than 12 years ago. Her most outstanding work includes *The Orphanage*, *Pan's labyrinth* and *Toro*, which garnered 15 Goya awards and three Oscars. Her latest project, due to premiere in Spain in a few months, is *A monster calls*, the third feature film directed by J. A. Bayona, starring Liam Neeson, Sigourney Weaver and Felicity Jones.

ACTUACIÓ ACTUACIÓN PERFORMANCE



Jorge Luengo

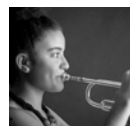
Il·lusionista
Ilusionista
Illusionist

CAT Enginyer, neuropsicòleg, professor de matemàtiques, conferenciant i il·lusionista professional. Des que va rebre el seu primer premi a França, el 2006, ha estat distingit amb els reconeixements més prestigiosos del món de la màgia. Ha inspirat personatges de videojocs, i aquest mateix any ha protagonitzat a Discovery Max el programa *Jorge Luengo: desafío mental*.

ES Ingeniero, neuropsicólogo, profesor de matemáticas, conferenciante e ilusionista profesional. Desde que recibió su primer premio en Francia, en 2006, ha sido distinguido con los reconocimientos más prestigiosos del mundo de la magia. Ha inspirado personajes de videojuegos y, este mismo año, ha protagonizado en Discovery Max el programa *Jorge Luengo: desafío mental*.

EN Engineer, neuropsychologist, maths teacher, lecturer and professional illusionist. Since winning his first prize in France in 2006, he has gone on to receive the most prestigious magician's awards. He has inspired video game characters and, this year, starred in the Discovery Max programme *Jorge Luengo: desafío mental*.

ACTUACIÓ ACTUACIÓN PERFORMANCE



Milena Casado

**Estudiant de trompeta de jazz
al Conservatori del Liceu**

Estudiante de trompeta de jazz
en el Conservatori del Liceu
Student of jazz trumpet
at Conservatori del Liceu

TAULA RODONA MESA REDONDA ROUND TABLE

Tenacitat, compromís i passió

Tenacidad, compromiso y pasión

Tenacity, commitment and passion



Juan Carlos Ortega

Humorista i escriptor. Moderador
Humorista y escritor. Moderador
Comedian and writer. Moderator



Ignasi Belda

Emprenedor
Premi FPdGi Empresa 2014
Emprenedor
Premio FPdGi Empresa 2014
Entrepreneur
2014 FPdGi Business Award



Mohamed El Amrani

Comunicador i emprenedor social
Premi FPdGi Social 2014
Comunicador y emprendedor social
Premio FPdGi Social 2014
Communicator and social entrepreneur
2014 FPdGi Social Award



Olga Felip

Arquitecta
Premi FPdGi Arts i Lletres 2015
Arquitecta
Premio FPdGi Artes y Letras 2015
Architect
2015 FPdGi Arts and Literature Award



Samuel Sánchez

Investigador
Premi FPdGi Recerca Científica 2015
Investigador
Premio FPdGi Investigación Científica 2015
Researcher
2015 FPdGi Scientific Research Award



Pau Garcia-Milà

Presentació de l'acte
Premi FPdGi Empresa 2010
Presentación del acto
Premio FPdGi Empresa 2010
Presentation of the event
2010 FPdGi Business Award