



Premiados FPdGi 20¹08

Soleá Morente Artes y Letras

20¹ 18

FPdGi

Fundació Fundació
Princesa de Girona



FPdGi

Premis
Premios
Awards

La cantante de flamenco y pop rock Soleá Morente, hija y hermana de destacados artistas, realizó estudios de filología hispánica en la Universidad de Granada. A la finalización de sus estudios universitarios comienza su carrera artística colaborando con su padre, el cantaor Enrique Morente, y su hermana, la cantante Estrella Morente. Al margen de sus colaboraciones con diferentes artistas como Jota, Antonio Arias, Florent Muñoz o Eric Jiménez, ha publicado tres discos bajo su nombre: "Encuentro" (El Volcán / SONY), junto a Los Planetas, "Tendrá que haber un camino". En marzo de 2018 publicó su último disco "Ole Lorelei" donde oscila entre la elegancia pop y la espontaneidad flamenca. Como actriz destacan sus trabajos en obras como "Yerma", dirigida por Miguel Narros, "Lisístrata" con José Carlos Plaza y "Clara Wou" con Secun de la Rosa.

Ha sido distinguida por la FPdGi con el Premio Artes y Letras 2018 por tratarse de una artista completamente genuina que ha sabido extraer lo mejor de la tradición flamenca para fusionarla con otros géneros como el pop y el rock. Soleá destaca por su capacidad emprendedora para liderar proyectos musicales en un mundo a menudo difícil para las mujeres.

PERFIL EN TWITTER

> [@soleamorente](https://twitter.com/soleamorente)

> www.soleamorente.com

Pablo Ferrández Castro Artes y Letras

20¹ 18

FPdGi

Fundació Fundación
Princesa de Girona



FPdGi

Premis
Premios
Awards

Empezó a tocar el violonchelo con sus padres a la edad de tres años. A los trece años ingresó en la prestigiosa Escuela Superior de Música Reina Sofía, de la cual fue uno de los alumnos más jóvenes aceptados y donde fue premiado durante cuatro años consecutivos como alumno más sobresaliente, beneficiándose de una beca completa durante sus estudios. En octubre de 2011 entró a formar parte del programa de posgrado de la Kronberg Academy (Alemania), donde estudió con Frans Helmerson, gracias al apoyo del Sodalitas Stipendium. También ha cursado estudios con músicos tan reconocidos como David Geringas, Philippe Muller, Gary Hoffman, Arto Noras o Ivan Monighetti.

Ferrández grabó su primer disco (que incluye los conciertos para violonchelo y orquesta de Dvořák y Schumann) con la Orquesta Filarmónica de Stuttgart bajo la dirección de Radoslaw Szulc y, poco después, un segundo disco con conciertos de Rossini y Menotti que grabó junto a la Kremerata Baltica bajo la dirección de Heinrich Schiff. Con su violonchelo Stradivarius «Lord Aylesford» (1696), ha tocado en lugares como Ámsterdam, Tokio, París (Auditorium du Louvre), Florencia (Maggio Musicale Fiorentino), Madrid (Auditorio Nacional) y Buenos Aires (Teatro Colón), con orquestas como la Filarmónica de San Petersburgo, la Filarmónica de Buenos Aires, la Sinfónica de Galicia o la Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, y con directores como Yuri Temirkanov o Ryan McAdams.

PERFIL EN TWITTER Y WEB

> [@Pablo_Ferrandez](https://twitter.com/Pablo_Ferrandez)

> <http://pabloferrandez.com>

José Miguel Bermúdez Empresa

20¹ 18

FPdGi

Fundació Fundació
Princesa de Girona



FPdGi

Premis
Premios
Awards

José Miguel Bermúdez Miquel es ingeniero aeronáutico, especializado en vehículos espaciales, por la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), y ha trabajado para el grupo tecnológico privado GMV Aerospace & Defence desarrollando software para la simulación de trayectorias de aeronaves.

Al finalizar sus estudios se unió, en el momento de su fundación, a zero2infinity (z2i), una start-up del sector espacial donde desempeñó tareas de desarrollo de negocio e ingeniería. En paralelo, Bermúdez cofundó Marvelmat, que provee de servicios al sector hotelero. En 2014 fundó bound4blue (b4b) con el objetivo de revolucionar el transporte marítimo como lo conocemos hoy en día, usando de nuevo el viento como propulsión complementaria a través de un innovador sistema de vela rígida. La tecnología desarrollada permite que las velas generen parte del empuje necesario, lo que reduce el consumo de combustible y, por ende, las emisiones. Ha sido distinguido con el Premio FPdGi Empresa 2018 por su trayectoria empresarial y de investigación, que actualmente se centra en desarrollar un revolucionario sistema de propulsión para el transporte marítimo usando el viento.

PERFIL EN TWITTER Y WEB

> [@bound4blue](https://twitter.com/bound4blue)

> <http://bound4blue.com>

María Escudero Investigación Científica

20¹ 18

FPdGi

Fundació Fundació
Princesa de Girona



FPdGi

Premis
Premios
Awards

María Escudero Escibano es ingeniera química por la Universidad de Extremadura y doctora en Química por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Durante su doctorado, fue becaria de la Residencia de Estudiantes y realizó estancias de investigación en el Argonne National Laboratory (Estados Unidos) y en la Universität Ulm (Alemania). En 2012 continuó su formación en la Danmarks Tekniske Universitet y en 2014 recibió la beca Sapere Aude - Research Talent del Gobierno danés, gracias a la cual pasó dos años en la Stanford University (Estados Unidos). Desde marzo de 2017 es profesora en la Københavns Universitet, donde dirige el grupo de Nanoelectroquímica. Ha publicado su trabajo en revistas como Science, tiene tres patentes y ha recibido numerosos premios de investigación, entre ellos el Premio Joven Químico Europeo 2016 y el Premio Investigador Joven de la División de Energía de la Sociedad Americana de Electroquímica 2018.

La Dra. Escudero investiga nuevos materiales que, a partir de reacciones electroquímicas, nos permitan obtener energía limpia y producir compuestos químicos y combustibles sostenibles. Su principal objetivo es diseñar y optimizar el sitio activo de catalizadores para reacciones de interés en dispositivos de conversión de energía como las pilas de combustible y los electrolizadores.

PERFIL EN TWITTER

> [@MariaEscEsc](https://twitter.com/MariaEscEsc)

Guillermo Mínguez

Investigación Científica

20¹⁸

FPdGi

Fundació Fundación
Princesa de Girona



FPdGi

Premis
Premios
Awards

Guillermo Mínguez Espallargas es licenciado en Química por la Universidad de Sevilla y doctor por la University of Sheffield (Reino Unido). En la actualidad es investigador Ramón y Cajal en el Instituto de Ciencia Molecular de la Universidad de Valencia, donde lidera cuatro proyectos de investigación. El trabajo del Dr. Mínguez Espallargas se dirige al desarrollo de nuevos materiales porosos conceptualmente diferentes a los ya existentes, con el objetivo de que sean capaces de almacenar muy selectivamente ciertos gases y, por tanto, de que tengan aplicación en la separación de gases. La implementación de propiedades magnéticas permite detectar la incorporación de estas moléculas de gas y desarrollar sensores. Estos logros pueden tener un destacado impacto positivo en áreas como el medio ambiente o la energía.

Guillermo Mínguez ha sido distinguido con el Premio FPdGi Investigación Científica 2018 ex aequo por su trabajo en el diseño de tamices moleculares híbridos que permiten la síntesis de materiales nanoestructurados a la carta. Se destaca el impacto de sus trabajos en MOF (Metallic Organic Frameworks) magnéticos, desde su estudio fundamental hasta su aplicación en sensores y en catálisis. Los nuevos materiales porosos desarrollados tendrán una gran repercusión en campos como el medio ambiente y la energía.

PERFIL EN TWITTER

> [@GMinguezEsp](https://twitter.com/GMinguezEsp)

Aránzazu Martínez Social

20¹ 18

FPdGi

Fundació Fundació
Princesa de Girona



FPdGi

Premis
Premios
Awards

Arancha Martínez Fernández (1984) es graduada en Ciencias Empresariales y Relaciones Internacionales por ICADE, y también ha realizado estudios de historia en la UNED y un máster de gestión de ONG. A los 24 años ya tenía claro que cambiar el mundo es posible. Por eso, en 2008 viajó a la India para colaborar como cooperante con un objetivo: ser parte activa del cambio. Fue en este país donde descubrió su vocación: aprovechar sus conocimientos y experiencia profesional en marketing estratégico y finanzas para aplicarlos al sector social a fin de intentar maximizar el impacto social de los proyectos de cooperación y acción humanitaria.

En 2009 fundó It Will Be, una organización que tiene como objetivo aportar eficiencia y profesionalidad al sector humanitario para maximizar la ayuda y los fondos haciéndolos llegar a muchas más personas. Su mayor logro hasta la fecha ha sido la creación de un sistema de reconocimiento y seguimiento de colectivos vulnerables no documentados que desarrolla para que las ONG y las organizaciones de acción humanitaria mejoren sus intervenciones. Este novedoso sistema se utilizará próximamente en India, Senegal, Túnez y Sahara Occidental, entre otros lugares. Ha sido reconocida con el Premio FPdGi Social 2018 por su compromiso social, que la ha llevado a impulsar el proyecto It Will Be, una ONG tipo start-up que trabaja en modelos más colaborativos y solidarios para el sector social.

PERFIL EN TWITTER Y WEB

- > [@AranchaMtnez_](https://twitter.com/AranchaMtnez_)
- > <http://it-willbe.org>